

Graham Slee Audio Accession

Phono Vorverstärker

Der Graham Slee Audio Accession Phono-Vorverstärker ist ein besonders hochwertiger Vor-Verstärker. Um best-möglichen Klangqualität zu erzielen, werden die Geräte entweder als reine MM- oder MC-Version geliefert. Die Elektronik ist technisch an die Gegebenheiten der jeweiligen Tonabnehmer-Art angepasst.

Kennlinien für moderne Stereo-LPs, Singles und Mono-LPs

Dieser Phono-Vorverstärker besitzt 3 Wiedergabe-Kennlinien, die über einen Wahlschalter an der Frontseite wählbar sind. Die folgende Tabelle dient als Hilfe, um die richtige Entzerrung für die meisten Schallplatten zu finden. Allerdings ist es nicht ungewöhnlich, dass Schallplatten mit einer anderen Einstellung als hier vorgeschlagen besser klingen. Experimentieren Sie ein wenig – in den meisten Fällen werden Sie eine geeignete Einstellung nach Gehör finden.

Eine vierte „CA/FLAT“ Einstellung (CA = ComputerAudio) ermöglicht Ihnen, den Accession ohne jede Frequenz-Beeinflussung zu verwenden. Dies ist nützlich, wenn Sie Ihre Schallplatten auf Computer digitalisieren und Studio-Software einsetzen, die eine Software-seitige Frequenz-Entzerrung anbietet.

EQ/RIAA	RIAA, CCIR (alle modernen Vinylplatten, alle Label, nach 1955*)
EQ/British	FFRR (Decca/London), MGM, EMI, HMV, RCA Victor, English Columbia
EQ/American	NAB (NARTB), American Columbia
CA/Flat	Keine Frequenz-Entzerrung, linearer Frequenzgang

Mono

Der Accession bietet die Möglichkeit, beide Kanäle zusammen zu schalten. Dies ist vorteilhaft beim Abspielen von MonoSchallplatten, denn etwaige minimale Kanal-Ungleichheiten des Abtast-Systems werden dadurch verringert.

Output Level

Der Graham Slee Accession besitzt die Möglichkeit, den Ausgangspegel einzustellen. Der Drehregler beeinflusst also die Lautstärke am Ausgang „VAR“ (= variabel). Schließen Sie also einen Verstärker an „VAR“ an, können Sie die Abhör-Lautstärke am Drehregler des Accession einstellen. Schließen Sie hingegen ihre Stereoanlage an „FIXED“ an, ist der Ausgangs-Pegel (Lautstärke) fest und unabhängig von dem Drehregler.



Allgemeine Hinweise:

Achtung: beim Einschalten kann es am Ausgang dieses Phono-Vorverstärkers zu Knacken kommen. Regeln Sie die Lautstärke des entsprechenden Eingangs Ihres Verstärkers zurück (leise)!

Neue Geräte benötigen mindestens 3 Tage Einspielzeit, um ihre volle Leistungsfähigkeit zu erreichen. Belassen Sie dieses Gerät am besten immer am Netz, es klingt dann besser.

Halten Sie Transformatoren, Fernseher und Verstärker etwas entfernt von dem gsp audio Revelation, da durch solche Geräte ein Netzbrummen die Elektronik stören kann. Sollte ein solches Brummen eintreten, genügt es in der Regel, einen Abstand von 20-30cm einzuhalten.

Anschluß Ihres Plattenspielers

Verbinden Sie die NF-Kabel Ihres Plattenspielers mit „Input“. „L“ ist der linke Kanal, „R“ der rechte Kanal. Schließen Sie das Erdungskabel Ihres Plattenspielers an die Schraube an der Rückseite des Graham Slee Accession an. Andernfalls wird sich ein Brummen einstellen. Die Ausgänge („Outputs“) verbinden Sie mit einem Line-Eingang an Ihrem Verstärker (z.B. Aux, Tuner, Tape, CD etc.). Wenn Ihr Verstärker einen Phono-Eingang MM oder MC-fähig) besitzt, dann dürfen Sie den Accession dort NICHT anschließen, da dann das Signal verzerrt.

Einstellung der Eingangs-Impedanz

Sie können die Eingangs-Impedanz einstellen, um je nach angeschlossenen Tonabnehmer einen besonders guten Klang zu erzielen.

MM-Version: 47kOhm fest, zuschaltbar Kapazitäten 100pF / 220pF / 320pF

MC-Version: Eingangs-Widerstände wählbar 500Ohm, 300Ohm, 100 Ohm und 75 Ohm.



Technische Daten

Accession MM

Eingangs-Empfindlichkeit:	1.6 mV bis 7.2 mV
Ausgangsspannung:	190 mV bis 857 mV
Max. Eingangsspannung:	35 mV rms
Max. Ausgangsspannung:	5.2V rms
Verstärkung:	41.5dB (119-fach) bei 1kHz
Eingangs-Impedanz:	47 kOhm / schaltbar 100pF, 220pF, 320pF
Ausgangs-Impedanz:	750 Ohm fixed, 470 ohm variable
Rauschpegel:	-66dB quasi-peak 20Hz - 20kHz
Verzerrungen:	0.01% typisch
RIAA Genauigkeit:	< +/- 0.3dB
Frequenzgang:	20Hz – 45 kHz ("flat", -3dB RIAA korrigiert)
Kanal-Gleichlauf:	0.3dB
Kanaltrennung:	60dB
Abmessungen ca.	Breite 107 x Höhe 50 x Tiefe 180 (mm) inkl. Buchsen
Anschlußspannung	24V dc (üblicherweise mit Graham Slee PSU1 Netzteil)

Accession MC

Eingangs-Empfindlichkeit:	0.125 mV bis 0.84mV
Ausgangsspannung:	145 mV bis 975 mV
Max. Eingangsspannung:	4.2 mV rms
Max. Ausgangsspannung:	4.876V rms
Verstärkung:	61.3dB (1162-fach) bei 1kHz
Eingangs-Impedanz:	schaltbar 75Ohm, 100Ohm, 300Ohm, 500Ohm
Ausgangs-Impedanz:	750 Ohm fixed, 470 ohm variable
Rauschpegel:	-65dB quasi-peak 20Hz - 20kHz
Verzerrungen:	0.02% typisch
RIAA Genauigkeit:	< +/- 0.3dB
Frequenzgang:	20Hz – 100 kHz ("flat", -1dB RIAA korrigiert)
Kanal-Gleichlauf:	0.2dB
Kanaltrennung:	60dB
Abmessungen ca.	Breite 107 x Höhe 50 x Tiefe 180 (mm) inkl. Buchsen
Anschlußspannung	24V dc (üblicherweise mit Graham Slee PSU1 Netzteil)