

# Silver Cube

Phonovorverstärker



## Die hohe Kunst des Musikhörens

Der Silver Cube spielt in der Liga der weltweit überragenden Phonostufen. In edlem Gewand und mit erlesenen Bauteilen sorgt er für einen exzellenten Klang und ist damit eindeutig mit das Beste, was Ihren Schallplatten passieren kann. Beim Genuss Ihrer Lieblings-LPs erwarten Sie neben geballter Energie auch beispiellose Transparenz, faszinierenden Detailreichtum und eine bestechend plastische Raumwiedergabe? Dann bietet Ihnen der Silver Cube alles, wovon Sie je zu träumen wagten.

### Exzellenz auf der ganzen Linie

Um den Silver Cube zu perfektionieren, haben wir unsere jahrzehntelange Erfahrung und gesamte audiophile Leidenschaft eingesetzt. Wie immer verwenden wir die besten Komponenten erstklassiger Hersteller. Mit Liebe zum Detail haben wir Schaltungen optimiert und die Mechanik auf ein geradezu meisterhaftes Niveau angehoben.

Der Silver Cube kann seine Exzellenz in Verbindung mit praktisch allen auf dem Markt erhältlichen MM- und MC-Systemen ausspielen. Die anpassbare Verstärkung von 36 dB bis 66 dB verleiht die hierzu nötige Flexibilität. Erlesenste Zutaten wie hochwertige Mundorf Zinnfolienkondensatoren im Filternetzwerk und schwingungsdämpfende Füße von SSC sind lange noch nicht alle Gründe für die mit dem Silver Cube erlebbare Top-Performance. Das hochwertige Aluminium-Design dient nicht nur als Kühlkörper für die diskrete Class-A-Ausgangsstufe ohne Über-Alles-Gegenkopplung, sondern macht den Silver Cube auch optisch zum Star Ihrer High-End-Anlage.

### Highlights

- kompatibel auch mit exotischen MC-Systemen

### Features

- vierstufige Verstärkungsumschaltung von 36 bis 66 dB
- Steckplatz für den lötfreien Einbau einer Wahlimpedanz
- WBT-nextgen Einbaubuchsen
- CLC Pi-Filter in der Spannungsversorgung für optimale Unterdrückung von HF-Einstreuungen
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse
- hochgenaues, passives RIAA-Entzerrungsnetzwerk mit Mundorf Zinnfolienkondensatoren
- abgeschirmtes Kabel mit vergoldeten Neutrik XLR-Steckverbindungen
- ahp Sicherung serienmäßig

### Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Richard-Zanders-Straße 54  
51469 Bergisch Gladbach

info@lehmannaudio.com  
www.lehmannaudio.com  
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

# Technische Daten

	MM	MC		
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Schalter)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz	Eingangskapazität	47 pF bis 1.370 pF
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB	Kanalgleichheit	typ. max. 0,1 dB
Maximaler Eingangspegel 1kHz	50 mV	5 mV	Bassfilter	50 Hz, 6 dB/Okt.
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	78 dB	69 dB	Leistungsaufnahme	ca. 15 VA
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB		Netzspannung	240 V AC
Kanaltrennung	> 80 dB bei 10 kHz		Sicherung	800 mA T
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz		Abmessungen B x T x H	• Audioteil: 300 mm x 195 mm x 48 mm • Netzteil: 112 mm x 312 mm x 80 mm
Ausgangsimpedanz	5 Ohm		Gewicht	• Audioteil: 2,25 kg • Netzteil: 2,8 kg

Stand: Juli 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

## Pressestimmen

### i-fidelity.net

„... ein High-End-Highlight aus dem Lehrbuch!“

i-fidelity.net/09 2011



„Lehmans Topmodell zählt für mich eindeutig zum erlauchten Kreis der absoluten Spitzenklasse.“

Hifi & Records/01 2003



„Der Silver Cube bietet mit seiner Leistung den imposantesten musikalischen Zuwachs, den wir durch einen Phono-Vorverstärker je erreicht haben.“

„Mit dem Silver Cube geht es jetzt direkt in die Königsklasse.“

HiFi Design Jahrbuch/2003

### STEREO

„Ein universeller Super-Entzerrer mit exzellenten Daten und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. Er spielt in jeder Lebenslage ungeheuer plastisch und leichtfüßig, ist tonal extrem präzise und kann es dynamisch mit den Allerbesten aufnehmen.“

STEREO/02 2003

### image hifi

„Seine Klangbilder sind trotz aller grandiosen Durchhörbarkeit nicht schwerelos dahingehaucht, sondern farbstark, satt, kraftvoll und dreidimensional griffig. An dieser Einschätzung ändert sich übrigens nicht das Geringste, wenn statt kleiner Jazz-Ensembles auch mal große Sinfonieorchester oder Big Bands den Ton angeben.“

„So soll HighEnd sein: erschwinglich, frei von Allüren und musikalisch bezaubernd.“

image hifi/06 2002