

# Revelation

## Phono Vorverstärker

Der gsp audio Revelation Phono-Vorverstärker ist ein besonders hochwertiger Vor-Verstärker. Die Version „M“ ist auf MM-Tonabnehmer und High-Output-MC-systeme abgestimmt, die Version „C“ für MC-Abtaster.

Dieser Phono-Vorverstärker besitzt 15 Wiedergabe-Kennlinien, die über drei Schalter an der Frontseite wählbar sind. Die folgenden Tabellen dienen als Hilfe, um die richtige Entzerrung für die meisten Schallplatten zu finden. Allerdings ist es nicht ungewöhnlich, dass Schallplatten mit einer anderen Einstellung als hier vorgeschlagen besser klingen. Das liegt daran, dass die genauen Kennlinien heute nicht mehr bekannt sind, und viele Firmen immer neue Kennlinien verwendeten. Experimentieren Sie ein wenig – in den meisten Fällen werden Sie eine geeignete Einstellung nach Gehör finden.

### Schellack-Kennlinien

1	2	3	
Out	Out	250Hz	Columbia (English), EMI, HMV
-5dB	Out	250Hz	Columbia (American 1925>), FFRR, Victor (1925> - some)
Out	-16dB	250Hz	Columbia (American 1938>)
-5dB	Out	375Hz	Victor (1925> - some)
-11dB	Out	375Hz	Capitol, Early Decca, Mercury
Out	Out	500Hz	Brunswick, Parlophone
-5dB	Out	500Hz	Victor (1925> - some, and 1938-47)
-11dB	Out	500Hz	MGM, Victor (1947>)

### Kennlinien für moderne Stereo-LPs, Singles und Mono-LPs

1	2	3	
Out	-13.7dB	500Hz	<b>RIAA, CCIR</b> <b>(alle modernen Vinylplatten, alle Label, nach 1955*)</b>
-11dB	Out	500Hz	FFRR (Decca/London), MGM, EMI, HMV, RCA Victor, English Columbia
Out	-16dB	500Hz	NAB (NARTB), American Columbia
Out	-13.7dB	250Hz	Frühe FFRR (vor '53)

\* einige Aufnahmen nach 1955 können nicht nach RIAA oder CCIR aufgenommen worden sein. Daher sollten sie behandelt werden wie Aufnahmen, die vor 1955 entstanden sind. Alle Stereo-Aufnahmen sollten nach RIAA aufgenommen worden sein; lediglich ganz seltene frühe Aufnahmen könnten hiervon abweichen.

**Allgemeine Hinweise:**

Achtung: beim Einschalten kann es am Ausgang dieses Phono-Vorverstärkers zu Knacken kommen. Regeln Sie die Lautstärke des entsprechenden Eingangs Ihres Verstärkers zurück (leise)!

Neue Geräte benötigen mindestens 3 Tage Einspielzeit, um ihre volle Leistungsfähigkeit zu erreichen. Belassen Sie dieses Gerät am besten immer am Netz, es klingt dann besser.

Halten Sie Transformatoren, Fernseher und Verstärker etwas entfernt von dem gsp audio Revelation, da durch solche Geräte ein Netzbrummen die Elektronik stören kann. Sollte ein solches Brummen eintreten, genügt es in der Regel, einen Abstand von 20-30cm einzuhalten.

**Anschluß Ihres Plattenspielers**

Verbinden Sie die NF-Kabel Ihres Plattenspielers mit „Input“. „L“ ist der linke Kanal, „R“ der rechte Kanal. Schließen Sie das Erdungskabel Ihres Plattenspielers an die Schraube an der Rückseite des gsp audio Revelation an. Andernfalls wird sich ein Brummen einstellen. Die Ausgänge („Output“) verbinden Sie mit einem Line-Eingang an Ihrem Verstärker (z.B. Aux, Tuner, Tape, CD etc.). Wenn Ihr Verstärker einen Phono-Eingang (MM oder MC-fähig) besitzt, dann dürfen Sie den gsp audio Revelation dort NICHT anschließen, da dann das Signal verzerrt.

## Technische Daten

### **Revelation M**

Eingangsempfindlichkeit:	2mV bis 10mV
Ausgangsspannung:	224mV bis 1120mV
Max. Eingangsspannung:	46mV rms
Max. Ausgangsspannung:	5.2V rms
Verstärkung:	41dB (112-fach) bei 1kHz
Eingangs-Impedanz:	47 kOhm / 100pF
Ausgangs-Impedanz:	1 kOhm
Rauschpegel:	-73dB CCIR Q-pk; EIN: -114dB
Verzerrungen:	0.01% typisch
RIAA Genauigkeit:	<0.3dB
Frequenzgang:	20Hz - 200kHz ("flat", RIAA korrigiert)
Kanal-Gleichlauf:	0.2dB
Kanaltrennung:	60dB
Abmessungen ca.	Breite 107 x Höhe 50 x Tiefe 180 (mm) inkl. Buchsen

### **Revelation C**

Eingangsempfindlichkeit:	0,2 mV bis 1,0 mV
Ausgangsspannung:	252 mV bis 1260 mV
Max. Eingangsspannung:	3,9 V rms
Max. Ausgangsspannung:	4.9 V rms
Verstärkung:	62 dB (1260-fach) bei 1 kHz
Eingangs-Impedanz:	100 Ohm (andere Werte auf Anfrage)
Ausgangs-Impedanz:	1 kOhm
Rauschpegel:	-62 dB CCIR Q-pk; EIN: -124 dB
Verzerrungen:	0.02 % typisch
RIAA Genauigkeit:	<0.5 dB
Frequenzgang:	20 Hz – 200 kHz ("flat", RIAA korrigiert)
Kanal-Gleichlauf:	0.2 dB
Kanaltrennung:	64 dB
Abmessungen ca.	Breite 107 x Höhe 50 x Tiefe 180 (mm) inkl. Buchsen