

Black Cube SE

Phonovorverstärker



Der Kraftschub für mehr Leidenschaft

Unser Klassiker Black Cube mit dem besonders kraftvollen PWX Netzteil versehen – das ist der Black Cube SE. Er besitzt damit noch mehr Power für eine besonders vielschichtige, imposante und emotionale Musikwiedergabe. Stellen Sie sich vor, Sie könnten noch mehr aus Ihrer Lieblingsplatte herausholen: Der Black Cube SE schafft das mit deutlich mehr Autorität im Bass, müheloser Mitten und mehr Glanz und Offenheit in den Höhen.

Professionell und doch emotional

Der Black Cube SE gehört zur Spitze der Phonovorverstärker. Selbstverständlich kommen dafür nur qualitativ hochwertigste Bauteile zum Einsatz. Anschließbar an den Black Cube SE sind praktisch alle auf dem Markt verbreiteten Systeme von High-Output MM bis MC. Pro Kanal existiert ein Steckplatz für die lötfreie Bestückung einer Wahlimpedanz, außerdem gibt es einen zusätzlichen, direkt wirksamen Hard-Wire-Steckplatz.

Das hochgenaue, passive RIAA-Filternetzwerk liegt zwischen zwei linearen Verstärkungsstufen und wird mit Hilfe hochwertiger, impulsfester Polypropylen-Folienkondensatoren realisiert. Die Folge: perfekte Impulswiedergabe und Raumdarstellung. Das Audioteil ist sehr kompakt bemessen. Dadurch können Sie den Black Cube SE direkt am Plattenlaufwerk aufstellen. Neutrik XLR-Steckverbinder mit vergoldeten Kontakten stellen den sicheren Kontakt zwischen Audioteil und PWX-Netzteil her. Außerdem sind die beiden Gehäuse aus nichtmagnetischem Material (Aluminium) und jeweils im Deckel zur Verhinderung von Mikrofonie und Resonanzen mechanisch bedämpft.

Highlights

- rauscharmes Schaltungsdesign
- vier Verstärkungseinstellungen, kompatibel mit allen verbreiteten MM- und MC-Systemen
- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für beste Impulswiedergabe und hohe Kanalgleichheit
- PWX Netzteil für noch kraftvollere und mühelosere Wiedergabe
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- zusätzlicher Hardwire-Steckplatz
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpftem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten
- abgeschirmtes Kabel zum Netzteil

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Richard-Zanders-Straße 54
51469 Bergisch Gladbach

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC		
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Jumper)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz	Eingangskapazität	100 pF
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB	Kanalgleichheit	typ. 0,5 dB
Maximaler Eingangspegel 1kHz	45 mV	4,5 mV	Bassfilter	50 Hz, 6 dB/Okt.
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	71 dB	63 dB	Leistungsaufnahme	< 3 W
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB		Netzspannung	240 V AC
Kanaltrennung	> 85 dB bei 10 kHz		Sicherung	250 mA T
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz • 1 x Hardwire Steckplatz		Abmessungen B x T x H	• Audioteil: 113 mm x 108 mm x 45 mm • PWX Netzteil: 93 mm x 233 mm x 45 mm
Ausgangsimpedanz	47 Ohm		Gewicht	• Audioteil inkl. Kabel zum Netzteil: 0,4 kg netto • PWX Netzteil: 1,0 kg netto

Stand: September 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

image hifi

„Das PWX-Netzteil bringt vor allem Übersicht und Fluss ins Geschehen. Die Musik erhält eine Richtung, Töne ordnen sich Spannungsbögen unter. Ob man dazu nun mit dem Fuß wippt, den Dirigenten markiert oder seiner Sangeslust freien Lauf lässt, sei jedem gemäß seinem Temperament selbst überlassen – der „große“ neue Black Cube ist jedenfalls ein überaus talentierter Animator.“

image hifi/03 2006



„Des Lehmanns Domäne ist der Stimmbereich. Er zeichnet dort so präzise und hochauflösend, daß auch richtig schwergewichtige Vertreter der Zunft nicht ernsthaft davonziehen können. (...) Eine eindeutige Tonabnehmerempfehlung zu liefern fällt schwer – es kommt halt das hinten raus, was man vorne reinschiebt: So und nur so stimmt der Studioprofi ein Gerät ab.“

LP/03 2005

image hifi

„Zur peniblen Darstellung einzelner Schallereignisse gesellt sich nun deren Einbettung in den musikalischen Fluss und ein souveräner Umgang mit Melodien und Spannungsbögen.“

image hifi/06 2003

STEREO

„...verblüffende, schärfefreie Transparenz und souveräne Kontrolle über den gesamte Hörbereich mit dennoch völlig einwandfreiem Fokus. Spitzenklasse! Was, Analogfan, willst Du mehr? Vor allem zu einem solchen Kampfpreis!“

STEREO/03 2002

Auszeichnungen



Best of LP – 10 years
LP/2014



image hifi award/2003



Reviewers' Choice
SoundStage! Network/2003



Hall of Fame Award
SoundStage! Network/2003