

5-Sterne Plus Anlagen

Jean-Marie Reynaud Abscisse Jubilé mit Audionote OTO

komplett mit Kabeln und Plattenspieler ab ca. 16.000€

Französische Standlautsprecher Jean-Marie Reynaud Abscisse - wahlweise mit Röhrenverstärker Audionote OTO für kleine bis mittlere Hörräume. Alternativ klingt die Abscisse exzellent mit dem italienischen Vollverstärker Pathos Classic Remix. Der Audionote OTO liefert das feinere, plastischere Klangbild, ist jedoch auch etwas teurer und in seiner Ausgangsleistung limitiert. Der Pathos Inpol Remix klingt ein wenig straffer, kann etwas weniger Raum-Tiefe und Klangfarben, kann jedoch dank seiner hohen Ausgangsleistung auch größere Räume bespielen - und kostet etwas weniger.



Die Anlage besteht aus Lautsprechern des französischen Herstellers Jean-Marie Renaud. Das Modell Abscisse Jubilé ist eine schlanke Transmission-Line-Box in 2.5-Wege-Technik. Zwei Tieftöner und ein Bändchen-Hochtöner haben eigene Gehäuse. Anschluss via Bi-Wiring-Terminal. Der Lautsprecher hat eine gute Empfindlichkeit von 89dB/m/W und kann von vielen exzellenten Verstärkern betrieben werden. Der ausgeglichene Impedanzverlauf "verführt" dazu, einen Top-Röhrenverstärker zu nutzen.

Die Lautsprecher gibt es in den Lackierungen Pearly White, Anthrazit oder matt Schwarz. Ein Paar Jean-Marie Reynaud Abscisse Jubilé kosten 6.650€

Der britische Röhren-Vollverstärker Audionote OTO komplettiert diese Anlage auf außergewöhnliche Weise. Der Verstärker klingt traumhaft gut! Die Endstufen-Röhren arbeiten im Single-Ended-Betrieb. Der OTO bietet zahlreiche Line-Eingänge, Balance-Regler und optional einen MM-Phono-Eingang. Keine Fernbedienung, Frontblende wahlweise Aluminium silbern mit silberner Bedientasten oder Acryl Hochglanz Schwarz mit goldfarbenen Knöpfen.

Der Audionote OTO gibt es je nach Anspruch mit unterschiedlichen Bauteile-Qualitäten.

Mit diesem Lautsprecher empfehlen wir die Versionen OTO SE oder OTO Signature.

Audionote OTO Line SE 5.570€, mit MM-Phono 6.330€

Audionote OTO Line Signature 7.520€, mit MM-Phono 8.620€





Der französische Vollverstärker **Pathos Inpol Remix** ist ein Hybrid-Gerät: die Vorstufen arbeiten mit Röhren, die Endstufe mit Transistoren. Dieses Konzept bietet eine recht hohe Ausgangsleistung von ca. 70 Watt. Der Verstärker ist voll fernbedienbar und sehr elegant. Das Gehäuse ist in weiß, grau oder rot lackiert erhältlich, auch gegen geringen Aufpreis mit Holzfurnier. Für Vinyl benötigt der Pathos eine separate Phonestufe - wir empfehlen die traumhaft gute EAR Phono-Box mit eingebautem MC-Übertrager, selbst wenn man zunächst mit einem MM-System arbeitet.



Passende Lautsprecherkabel: Transparent Musicwave Bi-Wiring, 3 Meter 978€, 4,5m 1.198€



Der Plattenspieler Nottingham ACE Spacedeck 294 wird ebenfalls in Handarbeit in England gefertigt. Er wird als Standard mit dem ACE-Space Tonarm bestückt. Ein exzellentes Phonokabel ist direkt angebaut. Er kostet 3.580€. Der Plattenspieler kann mit einem HD-Kit klanglich verbessert werden, auch später jederzeit. Das HD-Kit kostet 990€.

Passende MM-Tonabnehmer sind Audionote IQ1 als preiswerter Einstieg (698€), Audionote IQ3 (1448€) oder ein Clearaudio Virtuoso (989€). Wunderbare MC-Tonabnehmer sind ein Koetsu Black (2.390€). Alternativ zu einer eingebauten Phonestufe im Audionote OTO empfehlen wir eine separate Röhren-Phonestufe für noch besseren Klang: EAR Phono-Box (MM/MC) ab 1.470€ oder gar eine EAR 88PB (5.485€)



Kombination 1a / mit Audionote OTO

Jean-Marie Reynaud Abscisse	6.650€
Audionote OTO Phono SE	6.330€
Nottingham ACE Spacedeck 294	3.580€
Audionote IQ3	1.448€
Transparent Musicwave BiWi 3m	978€

Summe Einzelpreise 18.986€

Paketpreis Kombination 1a 17.998€

Kombination 1b / mit Pathos Inpol Remix

Jean-Marie Reynaud Abscisse	6.650€
Pathos Inpol Remix	3.200€
Nottingham ACE Spacedeck 294	3.580€
Grado Timbre Sonata High-Output	699€
EAR Phono-Box MM/MC	1.470€
Transparent Musiclink Plus Cinchkabel 1m	558€
Transparent Musicwave BiWi 3m	978€

Summe Einzelpreise 17.135€

Paketpreis Kombination 1b 16.298€

Kombination 2

Jean-Marie Reynaud Abscisse	6.650€
Audionote OTO Line Signature	7.520€
Nottingham ACE Spacedeck 294	3.580€
Nottingham HD-Kit	990€
Koetsu Black	2.390€
EAR Phono-Box MM/MC	1.470€
Transparent Musiclink Plus Cinchkabel 1m	558€
Transparent Musicwave BiWi 3m	978€

Summe Einzelpreise 24.136€

Paketpreis Kombination 2 22.998€

Erweiterung mit Digital-Geräten

Audionote CD 2.1X MK2 - ein fantastischer CD-Player

Audiomat Tempo 2.9 Digitalwandler mit Streamer Innuos Pulse

Weitere Klang-Verbesserung

- je 3 Stück Stillpoints UltraSS unter den Vollverstärker und Phonostufe
- Stromkabel Transparent HighPerformance PowerCord oder besser Reference PowerCord
- Stromfilter Transparent PowerWave
- Schnerzinger Grid Protector
- Schnerzinger Piccolo

Alle Preise verstehen sich inkl. Deutscher Umsatzsteuer, Abholung in Berlin. Druckfehler und Preis-Anpassungen vorbehalten.

5-Sterne Plus Anlagen

DeVore Gibbon Super Nine mit Audiomat Adagio



Der amerikanische Entwickler John DeVore hat sich in den vergangenen Jahren einen Namen gemacht mit kompromisslos guten Lautsprechern. Die Serien Gibbon und OrangUtan genießen weltweites Ansehen und gelten als "State-of-the-Art". Das Modell **DeVore Gibbon Super Nine** ist eine optisch elegante 2.5-Wege-Box mit Bambus-Gehäuse und rückseitiger Bass-Reflex-Öffnung. Impedanz und Wirkungsgrad ermöglichen die Kombination mit hochwertigen Röhren-Verstärkern.

Der Lautsprecher ist unkritisch hinsichtlich der Aufstellung - einige 50cm Abstand von Rück- und Seitenwand, etwas einwinkeln - fertig. Der Lautsprecher kann für Hörräume ab ca. 10qm bis ca. 50qm eingesetzt werden.

Der Röhren-Vollverstärker **Audiomat Adagio** arbeitet mit leistungsstarken KT88-Endstufenröhren und bietet 40 Watt je Kanal. Für den Klang wichtiger: bis ca. 20Watt arbeitet der Adagio im Class-A-Betrieb - Merkmal aller Gänsehaut-Verstärker, die ein unerreicht plastisches Klangbild mit feiner Hochton-Auflösung und faszinierenden Klangfarben bieten. Der Adagio hat 5 Line-Eingänge und Fernbedienung für die Lautstärke.





Unsere Empfehlung für passende Lautsprecher-Kabel: Transparent MusicWave Super, z.B. 3 Meter
Paarpreis 2.990€

Kombination

DeVore Gibbon Super Nine Paarpreis	11.980 €
Audiomat Adagio Vollverstärker	6.650 €
Transparent MusicWave Super 3Meter Paarpreis	2.990 €

Summe der Einzelpreise	21.620 €
Paketpreis	20.598 €

Beispiele für eine komplette Anlage:

- Digital - CD-Spieler Métronome AQWO: SACD-Spieler mit eingebauten High-End Digitalwandler, der auch über einen Streamer ansteuerbar ist. Streaming mit Innuos Pulse oder Innuos ZENith.
- Analog - Plattenspieler Nottingham Dais mit MC-System Koetsu Black und Audiomat Phono 1.7 MKII

Weitere Klang-Verbesserung

- 3 Stück Stillpoints UltraSS unter den Vollverstärker
- Stromkabel Tellurium Black oder besser noch Tellurium UltraBlack
- Stromfilter Transparent PowerWave
- Schnerzinger Grid Protector
- Schnerzinger Piccolo