



Audio Note Japan

— Kollektion 2023 —



Kondo Audio Note Japan

Die unbegrenzte Vorstellungskraft der Kunst



”Ich werde oft gefragt, was das Geheimnis von Kondo Audio Note Japan ist und wie man so groß geworden sei?! Ich habe nie das Gefühl, dass wir groß sind. Ich bin mir auch sicher, dass unser Gründer, Herr Kondo, dieses Gefühl niemals hatte! Wir sind immer noch eine kleine Manufaktur und müssen daher fast alles selbst machen. Aber dies ist kein Nachteil, im Gegenteil! Es ist sogar ein

Vorteil: Wir können unabhängig sein und frei. Die Freiheit ist ein großes Privileg! Sie erlaubt es, unsere ganze Kraft, Leidenschaft und Hingabe der Kunst zu widmen, besonders der Schönheit der Musik. Diese Schönheit soll sich im Klang jedes Produkts widerspiegeln, das wir sorgsam entwickeln und mit viel Liebe händisch fertigen. Das können wir nur, indem wir unserer eigenen Vorstellungskraft keine Grenzen setzen. Ich glaube, dass darin das Geheimnis von Kondo Audio Note Japan liegt, denn der unbegrenzten Vorstellungskraft der Kunst wohnt etwas Magisches inne. Diese Magie ist es, die uns in der Musik so tief berührt und, die Sie in all unseren Kreationen entdecken und hören werden. Darauf haben Sie mein Wort.“

A handwritten signature in black ink that reads "Ashizawa". The signature is fluid and cursive.

Masaki Ashizawa
CEO & CDO Kondo Audio Note Japan

Der G-70i von Kondo Audio Note Japan wartet mit einer Klangqualität auf, die ihresgleichen sucht. Seine einzigartige, elegante Performance verdankt er einem bis ins kleinste Detail durchdachten, potenten Schaltungsdesign, das selbst der stabilsten Transistor-Technik in nichts nachsteht und jahrelangen, intensiven Hörtests. Selbstverständlich kommen im G-70i nur beste Bauteile wie Silberdraht-Widerstände und unsere von Hand gewickelten Silber-Kondensatoren zum Einsatz. Das Ergebnis: ein Preamp, der klanglich neue Maßstäbe in der Welt der Referenz-Vorverstärker setzt!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	2 x 6072, 1 x 6X4
Verstärkung	25 dB
Eingänge	4 x RCA
Ausgänge	2 x RCA
Eingangsimpedanz	100 – 50 k Ω
Ausgangsimpedanz	> 20 k Ω
Abmessungen (B/H/T)	303/160/408 mm
Gewicht	17,5 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



G-70i | Stereo-Vorverstärker



Um die Lücke zwischen dem G-70i und dem G-1000i zu schließen, präsentiert Kondo Audio Note Japan eine Weltneuheit: den G-700i Vorverstärker! Der G-700i verfügt über die neueste Generation unserer Silberfolien-Kondensatoren, Silberdraht-Widerstände und Ausgangsübertrager aus speziell gealtertem, hochreinem Silber. Für die bis ins Detail durchdachte Schaltung wurden nur die besten Bauteile selektiert und die frei verdrahteten Signalwege aus seidenummanteltem Silber besonders kurz gehalten. Darüber hinaus wurde die extrem kräftige und stabile Stromversorgung ausgelagert – in ein eigens für den G-700 entwickeltes, externes Netzteil. Das klangliche Resultat macht uns stolz: Der G-700i Vorverstärker scheut keinen Vergleich mit den allerbesten Preamps der Welt!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	4 x 6072, 1 x 6CA4
Verstärkung	25 dB
Eingänge	4 x RCA, 1 x XLR
Ausgänge	2 x RCA, 1 x XLR
Eingangsimpedanz	50 k Ω
Ausgangsimpedanz	400 k Ω
Abmessungen (B/H/T)	302/160/412 mm 160/160/412 mm (Netzteil)
Gewicht	14,5 kg / 12 kg (Netzteil)
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



G-700i | Stereo-Vorverstärker mit externem Netzteil



Der G-1000i ist das Meisterwerk unter den Vorverstärkern von Kondo Audio Note Japan! Er erfüllt die allerhöchsten Ansprüche, die Musikliebhaber an die Klangqualität stellen. In puncto Bauteile-Selektion und Schaltungsdesign wurden keinerlei Kompromisse eingegangen. Handgewickelte Übertrager aus Silber, Silberfolien-Kondensatoren, Silberdraht-Widerstände, eine selbstentwickelte widerstandsgekoppelte 50-Stufen-Lautstärke-regelung und ein extrem kräftiges, externes Netzteil tragen dazu bei, dass der G-1000i die ultimative Performance bietet: unvergleichliche Musikalität, einzigartige Dynamik, natürliche Klangfarben, ultrafeine Detailwiedergabe, lebensgroße Bühne mit in Stein gemeißelter Instrumentenabbildung!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	4 x 6072, 2 x 6X4
Verstärkung	25 dB
Eingänge	4 x RCA, 1 x XLR
Ausgänge	2 x RCA, 1 x XLR
Eingangsimpedanz	50 k Ω
Ausgangsimpedanz	100 k Ω
Abmessungen (B/H/T)	320/160/414 mm, 320/160/414 mm (Netzteil)
Gewicht	17,5 kg / 20 kg (Netzteil)
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



G-1000i | Stereo-Vorverstärker mit externem Netzteil



Der M7 Heritage von Kondo Audio Note Japan schreibt die Geschichte des legendären M7 Vorverstärkers weiter! Seine Premiere feierte er in den späten Achtziger Jahren und gelangte gemeinsam mit der ersten Ongaku Endstufe zu Weltruhm. Die überaus emotionale Ansprache und Farbenpracht seines Vorgängers transportiert der M7 Heritage, der mit einer integrierten, überragend klingenden MM-Phonostufe aufwartet, schaltungsseitig in die Moderne – mit extrem kurzen, handverdrahteten Signalwegen, hochwertigsten Bauteilen wie handgewickelte Silber-Kondensatoren und Silberdraht-Widerstände sowie einem außerordentlich kräftigem Netzteil. Die Dynamik, Klangfülle und warme Sound-Signatur des M7 Heritage berühren den leidenschaftlichen Musikhörer tief in seiner Seele!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	4 x 6072, 1 x EZ81 / 2 x 6072 & 2 x ECC803S (Phono)
Verstärkung	25 dB / 63 dB (Phono)
Eingänge	3 x RCA, 1 x XLR, 2 x RCA (Phono MM)
Ausgänge	2 x RCA, 1 x XLR
Eingangsimpedanz	50 k Ω / 47 k Ω (Phono)
Ausgangsimpedanz	> 20 k Ω
Abmessungen (B/H/T)	438/160/330 mm
Gewicht	15 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



M7 Heritage

Stereo-Vorverstärker
mit Phono-Stufe



Die Melius Endstufe bildet den Einstieg in die Welt der Endverstärker von Kondo Audio Note Japan und wartet in Sachen Musikalität, Dynamik und Feinauflösung bereits mit einer maßstabsetzenden Klangqualität auf. Bei ihrer Entwicklung wurden nur beste Bauteile wie handgewickelte Silber-Kondensatoren, Silberdraht-Widerstände sowie unsere legendären Ausgangsübertrager verwendet. Eine auf der berühmten EL34-Pentode basierende, bis ins kleinste Detail durchdachte Gegentaktschaltung sowie ein überdimensioniertes Netzteil sorgen dafür, dass auch leistungshungrige Lautsprecher perfekt angetrieben werden.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	4 x EL34, 2 x 12BH7, 2 x 6072
Leistung	2 x 32 W
Eingänge	1 x RCA, 1 x XLR
Ausgänge	2 x RCA, 1 x XLR
Eingangsimpedanz	70 k Ω
Ausgangsimpedanz	4 Ω , 8 Ω
Abmessungen (B/H/T)	438/204/369 mm
Gewicht	26,5 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkaabel (1,75 m)



Melius

Stereo-Endstufe
Push-Pull



*A*uf der Ongaku Endstufe gründet der Ruhm von Kondo Audio Note Japan. Seit ihrer Präsentation im Jahr 1989 steht die Ongaku für pure Klangmagie und versetzt Audiophile und Fachmedien auf der ganzen Welt in Begeisterung. In der Ongaku, die auch als Vollverstärker betrieben werden kann, kommen nur allerbeste Bauteile zum Einsatz: Handgewickelte Silber-Kondensatoren, Silberdraht-Widerstände und seidenummantelte Silbersignalkabel in Kombination mit unseren legendären Silber-Ausgangsübertragern standen bei ihrer Entwicklung Pate. Die auf der legendären 211-Leistungstriode basierende Single-Ended-Schaltung mit extrem kräftigem Netzteil vermag auch schwierige Lautsprecher zu treiben und sorgt für ein über alle Maßen dynamisches, hochemotionales Musikerlebnis!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	2 x 211, 2 x 6072, 2 x 5687 4 x GZ3 4
Leistung	2 x 27 W
Eingänge	4 x RCA
Ausgänge	1 x RCA (Record Out)
Eingangsimpedanz	100 k Ω
Ausgangsimpedanz	8 Ω
Abmessungen (B/H/T)	284/240/550 mm
Gewicht	34 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



Ongaku

Stereo-Endstufe / Vollverstärker
Single-Ended



Auf Basis der weltberühmten Ongaku Endstufe entwickelte Kondo Audio Note Japan die Gakouh II Monoblöcke und entschied sich dabei für den Einsatz der legendären 300B-Leistungstriode. Diese arbeitet hier in einer extrem potenten Gegentaktschaltung, um auch schwierige Lautsprecher antreiben zu können. Wie auch bei der Ongaku Endstufe wurden nur höchstwertigste Bauteile verwendet und strengstens selektiert. Die seidenummantelte Silber-Verdrahtung, Silber-Kondensatoren und Silberdraht-Widerstände sowie die Ausgangsübertrager aus Silber und Silber-Drosseln werden bei Kondo Audio Note Japan sorgfältig von Hand gefertigt. Die Performance der Gakouh II Monoblöcke ist üblichen 300B-Schaltungsdesigns deutlich überlegen: Das hochemotionale, extrem feinzeichnende, bassstarke und holografische Klangbild zieht den Hörer sofort in seinen Bann und lässt ihn nicht mehr los!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	2 x 300B, 2 x 6072, 2 x 6CG7 2 x GZ34
Leistung	2 x 20 W
Eingänge	1 x RCA, 1 XLR
Eingangsimpedanz	70 k Ω
Ausgangsimpedanz	4 Ω , 8 Ω , 16 Ω
Abmessungen (B/H/T)	294/284/485 mm
Gewicht	2 x 32 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (2 x 1,75 m)



Gakouh II

Mono-Endstufen
Push-Pull



*B*ei der Planung der Kagura 2i gab es ein einziges Ziel: Sämtliches Know-how von Kondo Audio Note Japan sollte in die Entwicklung dieser Ausnahme-Monoblöcke einfließen – ohne Kosten- und Zeitbeschränkung. Das Ergebnis hinterlässt selbst erfahrenste Kondo-Enthusiasten sprachlos! Alle audiophilen Parameter wie Dynamik, Auflösung, Klangfarben, Bühnendarstellung, Feinauflösung und Musikalität setzen in der Kagura 2i neue Maßstäbe. Dies konnte durch eine hochkomplexe Parallel-Single-Schaltung auf Basis der legendären 211-Leistungstriode, einem überragend stabilen Netzteil sowie dem Einsatz der allerbesten Bauteile realisiert werden. Zusätzlich zur seidenummantelten Silber-Verdrahtung, den Silberdraht-Widerständen und unseren legendären Ausgangsübertragern aus Silber kommen In-House-Neuentwicklungen wie elektrodenschwingungsfeste Silberfolienkondensatoren und Cut-Core-Drosselspulen zum Einsatz. Um die Performance der Kagura 2i zu beschreiben gibt es nur einen Begriff: State-of-the-art!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	2 x 211, 2 x 6SN7, 1 x 12AU7 4 x GZ34
Leistung	2 x 50 W
Eingänge	1 x RCA, 1 XLR
Eingangsimpedanz	70 k Ω
Ausgangsimpedanz	4 Ω , 8 Ω , 16 Ω
Abmessungen (B/H/T)	320/370/558 mm
Gewicht	2 x 62 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (4 x 2 m)



Kagura 2i

Parallel-Single-Ended
Mono-Endstufen



Der Overture PM-2i vereint die Tradition und Philosophie von Kondo Audio Note Japan in einem einzigen Gerät. Sein emotionales Wesen, seine klangliche Ausgewogenheit und entfesselte Dynamik, gepaart mit großer Bühne, leuchtenden Klangfarben und faszinierender Auflösung, machen ihn zum Liebling der Fachmedien. Nicht ohne Grund halten ihn viele Musikliebhaber für den besten Vollverstärker der Welt: Der Overture PM-2i verbindet die Kraft der Pentode mit der Musikalität der Triode auf unvergleichliche Art und Weise!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	4 x EL34, 2 x 12BH7 2 x 6072
Leistung	2 x 32 W
Eingänge	4 x RCA
Eingangsimpedanz	50 k Ω
Ausgangsimpedanz	4 Ω , 8 Ω
Abmessungen (B/H/T)	438/201/409 mm
Gewicht	26 kg
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netz kabel (1,75 m)



Overture PM-2i

Stereo-Vollverstärker

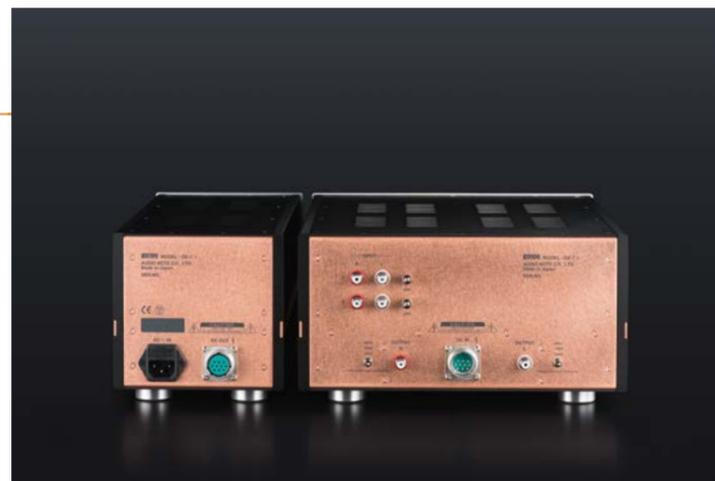
Push-Pull



Die GE-7i von Kondo Audio Note Japan ist der Nachfolger der KSL-M7 Phonostufe, die vielen Audiophilen und High-End-Journalisten nach wie vor als bester Röhren-Phonoverstärker der Welt gilt. Um die Performance der KSL-M7 zu übertreffen, ohne ihre berühmten Klangattribute zu verändern, waren unzählige Stunden der Entwicklung und des intensiven Hörens notwendig. Über den Einsatz der neusten Generation unserer Silberfolien-Kondensatoren und Silberdraht-Widerstände sowie der Verwendung von extrem kurzen Signalwegen aus freiverdrahtetem, seidenummanteltem Silber hinaus, wurden aufwendige Optimierungsmaßnahmen hinsichtlich der Schaltung, Isolierung und Entkopplung vorgenommen. Des Weiteren wurde die Stromversorgung jetzt in einem speziell für die GE-7i konzipierten, externen Netzteil platziert – ein wesentlicher Schritt, um die Legende der KSL-M7/Phono weiterzuschreiben!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	2 x ECC803S, 4 x 6072 1 x 6CA4
Verstärkung	38 dB
Eingänge	2 x RCA (MM)
Ausgänge	1 x RCA
Eingangsimpedanz	47 k Ω
Ausgangsimpedanz	> 20 k Ω
Abmessungen (B/H/T)	302/160/412 mm 160/160/412 mm (Netzteil)
Gewicht	13,5 kg /12 kg (Netzteil)
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



GE-7i

Phono-Verstärker
mit externem Netzteil



Der GE-10i wurde mit dem Ziel gebaut, unserem besten Vorverstärker – dem G-1000i – einen Phono-Preamp zur Seite zu stellen, der klanglich auf Augenhöhe spielt. Im GE-10i kulminiert daher das ganze Know-how von Kondo Audio Note Japan. Kosten und Zeit spielten bei der Entwicklung dieses Ausnahme-Phonoverstärkers keine Rolle. Das Ergebnis setzt hinsichtlich Dynamik, Auflösung, Klangfarben, Bühnendarstellung sowie Feinauflösung neue Maßstäbe in der Welt der Vinyl-Wiedergabe und versetzt selbst verwöhnteste Analogisten in Erstaunen. Eine von der perfekt durchdachten RIAA-Verstärkung unabhängig arbeitende Stromversorgung, kürzeste Signalwege aus freiverdrahtetem, seidenummanteltem Silber, aufwendigste Isolierungs- und Entkopplungsmaßnahmen in Sachen Schaltung und Chassis sowie unsere legendären Silberfolien-Kondensatoren und Silberdraht-Widerstände machen den GE-10i zum absoluten State-of-the-art-Phonoverstärker!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Röhrenbestückung	2 x E88CC, 4 x 6072, 2 x 6CA4
Verstärkung	38 dB
Eingänge	2 x RCA (MM)
Ausgänge	1 x RCA
Eingangsimpedanz	47 k Ω
Ausgangsimpedanz	> 20 k Ω
Abmessungen (B/H/T)	320/160/414 mm 320/160/414 mm (Netzteil)
Gewicht	15 kg /20 kg (Netzteil)
Lieferumfang	inklusive ACz-Avocado Netzkabel (1,75 m)



GE-10i | Phono-Verstärker mit externem Netzteil



IO-XP

MC-Tonabnehmer

Der Weltruhm von Kondo Audio Note Japan gründet auch auf dem legendären Tonabnehmer IO. Dieser wurde 1979 vorgestellt und ließ Analogliebhaber sowie Fachmedien gleichermaßen aufhorchen – dank seiner überragenden, bis dato nicht gekannten Klangeigenschaften. Das Konzept aus hochreinen Silberleitern und -spulen sowie einem widerstandarmen AlNiCo-Magnet und speziellen Diamantschliff wurde immer weiter verfeinert und gipfelt nun im besten MC-Tonabnehmer, den Kondo Audio Note Japan jemals gebaut hat: dem IO-XP!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Nadelschliff	Kondo Special Line Contact
Ausgangsspannung	0,12 mV
Innenwiderstand	1 Ω
Empfohlene Auflagekraft	1,7 g - 2 g
Gewicht	12 g



SFz

MC-Übertrager

Der MC-Übertrager SFz wurde als perfekter Spielpartner für unsere MM-Phonoverstärker entwickelt. Kondo Audio Note Japan hat hierbei sämtliches Wissen über die Klangeigenschaften von hochreinem Silber, Transformatorwicklungen, Signalleiterdurchmessern und Schirmungen einfließen lassen. Das Ergebnis ist ein Übertrager, der nicht nur das klangliche Maximum aus unseren Phonostufen holt, sondern auch die allerbesten MC-Abtaster – insbesondere den IO-XP Tonabnehmer von Kondo Audio Note Japan – zum Blühen bringt!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Verstärkung	34 dB (1,5 Ω) / 20 dB (30 Ω)
Eingänge	1 x RCA (1,5 Ω) / 1 x RCA (30 Ω)
Ausgänge	1 x RCA (inkl. Kabel Theme 41 fest verlötet)
Abmessungen (B/H/T)	126/96/179 mm
Gewicht	3,1 kg



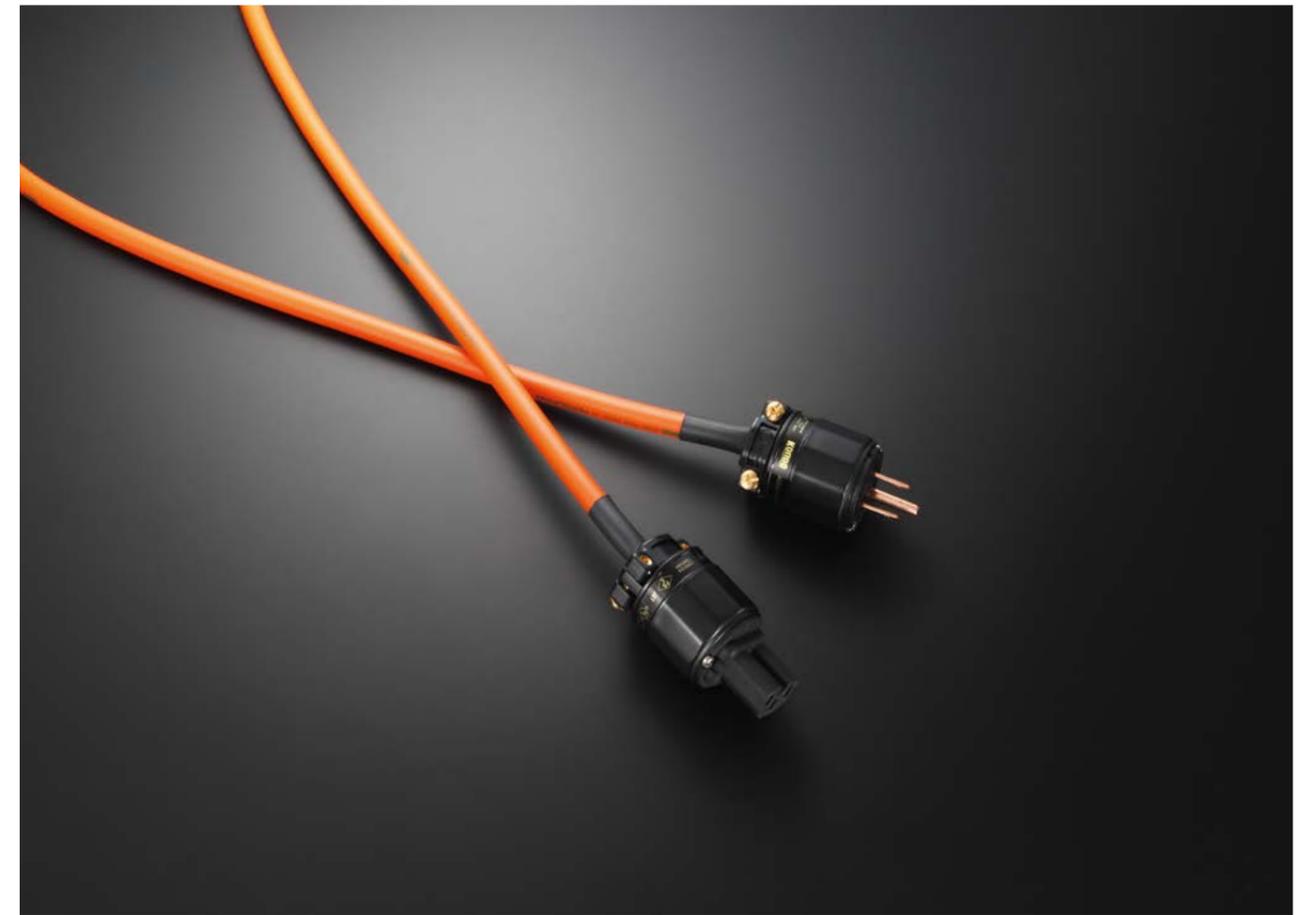
ACc-Persimmon

Netzkabel

Die jahrelange, intensive Forschung von Kondo Audio Note Japan hinsichtlich der Auswirkungen des Stromflusses auf den Klang, führte zur Entwicklung des ACc-Persimmon. Das geschirmte, mit hochreinem Kupfer aufgebaute Netzkabel sorgt dafür, dass keine Störfelder ins Gerät gelangen und die Musik ungehindert fließen kann! Das ACc-Persimmon zählt zu den besten Netzkabeln der Welt und ist für viele Audiophile eine echte Instanz!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

<u>Material</u>	4 Kupferkerne mit Baumwoll-Schirmgeflecht
<u>Struktur</u>	40 Litzen mit Polyurethanlack-Beschichtung
<u>Standardlänge</u>	2 m (andere Längen auf Anfrage)



ACz-Avocado

Netzkabel

Das ACz-Avocado von Kondo Audio Note wurde entwickelt, um das ganze klangliche Potential und den vollen Dynamikumfang unserer Verstärker auszuschöpfen. Um dies zu erreichen wird das Netzkabel mit speziell gealterten, hochreinen Silberleitern gefertigt und aufwendig geschirmt. Fachmedien und Musikliebhaber auf der ganzen Welt sind sich einig: Die Performance des ACz-Avocado ist unerreicht!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

<u>Material</u>	4 Silberkerne mit Baumwoll-Schirmgeflecht
<u>Struktur</u>	40 Litzen mit Polyurethanlack-Beschichtung
<u>Standardlänge</u>	2 m (andere Längen auf Anfrage)



SPs-2.7

Lautsprecherkabel

Mit seiner einzigartigen Geometrie, seinen speziell gealterten, hochreinen Silberleitern und mit aus Silber konfektionierten Kabelschuhen bzw. Bananensteckern erzielt das SPs-2.7 von Kondo Audio Note Japan eine Klangqualität, die ihresgleichen sucht: ungebremste Dynamik, unbeschreibliche Farbenpracht, überragende Auflösung! Das SPs-2.7 zählt seit vielen Jahren zu den absolut besten Lautsprecherkabeln der Welt – darin sind sich Audiophile und die Fachmedien einig. Für Musikliebhaber, die die volle Klangmagie der Komponenten von Kondo Audio Note Japan ausschöpfen wollen, ist das SPs-2.7 Pflicht!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Material	8 Silberkerne mit Baumwoll-Schirmgeflecht
Struktur	88 Litzen mit Polyurethanlack-Beschichtung
Konfektionierung	Kabelschuhe oder Bananenstecker
Standardlängen	2, 2,5 o. 3 m (andere Längen auf Anfrage)
Ausführungen	Auch aus Bi-Wiring-Version erhältlich



SPs-2.7

Kabelbrücke

Für Besitzer eines Lautsprechers mit Bi-Wiring-Terminal ist die Kabelbrücke SPs-2.7 von Kondo Audio Note Japan essentiell! Um Klangeinbußen zu verhindern, wird die Kabelbrücke aus exakt demselben Material gefertigt wie das Lautsprecherkabel SPs-2.7 und verfügt zudem über die gleiche Geometrie.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Material	8 Silberkerne mit Baumwoll-Schirmgeflecht
Struktur	88 Litzen mit Polyurethanlack-Beschichtung
Konfektionierung	Kabelschuhe oder Bananenstecker
Länge	4 x 20 cm



Theme 31 | NF-Kabel

Seit einem halben Jahrhundert forscht Kondo Audio Note Japan intensiv im Feld der Signalverarbeitung. Begeisterte Audiophile und euphorische Presseberichte zeugen von der einzigartigen Qualität unserer Verbindungskabel. Mit dem Theme 31 präsentieren wir nun die neueste und beste Generation unserer NF-Kabel: Mit hochreinen Silberkernen und zwei unterschiedlichen Litzendurchmessern aufgebaut, aufwendig mit Seide ummantelt, bestens isoliert und mit eigens von uns entwickelten AN-Pn2 RCA-Silbersteckern konfektioniert, garantiert das Theme 31 Musikgenuss auf allerhöchstem Level!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Material	4 Silberkerne mit Schirmgeflecht
Struktur	96 Litzen, seidenumwickelt
Konfektionierung:	RCA oder XLR (RCA -> XLR, XLR -> RCA auf Anfrage)
Standardlänge	0,8 m / 1,6 m (andere Längen auf Anfrage)



Theme 41 | NF-Kabel

Das neue NF-Kabel Theme 41 von Kondo Audio Note wurde entwickelt, um das klangliche Potential und den Dynamikumfang unserer Komponenten zur vollen Entfaltung kommen zu lassen. Das geschirmte Cinch-Kabel besteht aus 4 Kernen mit 152 speziell gealterten, hochreinen und seidenummantelten Silberlitzen mit zwei verschiedenen Durchmessern. Darüber hinaus wird das NF-Kabel mit unseren selbstentwickelten AN-Pn2 RCA-Silbersteckern konfektioniert. Das Ergebnis überrascht selbst Besitzer des legendären Vorgängers Theme LS41, die nicht für möglich gehalten hätten, dass eine solche Performance-Steigerung zu erreichen ist!

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Material	4 Silberkerne mit Schirmgeflecht
Struktur	152 Litzen, seidenumwickelt
Konfektionierung:	RCA oder XLR (RCA -> XLR, XLR -> RCA auf Anfrage)
Standardlänge	0,8 m / 1,6 m (andere Längen auf Anfrage)



Theme 31 | Tonarm-Kabel

Um das empfindliche Phono-Signal nicht zu beeinträchtigen sowie die Tonalität unseres MC-Übertragers und unserer Phono-Verstärker getreu wiederzugeben, hat Kondo Audio Note Japan das neue Tonarm-Kabel Theme 31 entwickelt. Es verfügt über den exakt gleichen Aufbau wie das Theme 31 NF-Kabel und kann wahlweise mit XLR- oder unseren AN-Pn2 RCA-Silbersteckern konfektioniert werden..

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Material	4 Silberkerne mit Schirmgeflecht
Struktur	96 Litzen, seidenumwickelt
Standardlänge	1,2 m (andere Längen auf Anfrage möglich)
Ausführungen	5-Pol-DIN (SME-Norm) auf RCA o. XLR (wahlweise)



Theme 41 | Tonarm-Kabel

Das neue Tonarmkabel Theme 41 von Kondo Audio Note Japan garantiert die optimale Übertragung des Phono-Signals und ist daher die perfekte Verbindung, um die Klangqualität sowie Dynamikeigenschaften unseres MC-Übertrages und unserer Phono-Verstärker wiederzugeben. Es verfügt über den exakt gleichen Aufbau wie das Theme 41 NF-Kabel und kann wahlweise mit XLR- oder unseren AN-Pn2 RCA-Silbersteckern konfektioniert werden.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Material	4 Silberkerne mit Schirmgeflecht
Struktur	152 Litzen, seidenumwickelt
Standardlänge	1,2 m (andere Längen auf Anfrage möglich)
Ausführungen	5-Pol-DIN (SME-Norm) auf RCA o. XLR (wahlweise)





BEMAX Audio GmbH

Lange Straße 53 31683 Obernkirchen Germany
Telefon +49 (0) 5724.965 70 Telefax +49 (0) 5724.965 71
info@bemax-audio.de www.bemax-audio.de

Geschäftsführer: Benjamin Schmieding