



Jean-Marie Reynaud - Cantabile Jubilé

Jean-Marie Reynaud entwickelte seine ersten Lautsprecher im Jahr 1967. Seit über 50 Jahren werden die Lautsprecher weiterentwickelt, um einen immer besseren Klang bei höherem Wirkungsgrad zu erzielen: eine Wiedergabe-Qualität, die uns der Musik näher bringt.

2017 feierte Jean-Marie Reynaud das 50-jährige Jubiläum: das Jahr der Jubilé! Die Cantabile Jubilé wurde aus Anlass dieses Ereignisses entwickelt. Sie stellt einen Meilenstein in der langen Geschichte von Jean-Marie Reynaud dar – eine Liebesgeschichte zwischen Jean-Maire Reynaud und dem Klang der Musik.

Die Cantabile ist einer der beliebtesten Lautsprecher im Programm von Jean-Marie Reynaud. Die neue Jubilé-Version ist mehr als eine Verbesserung des Vorgängers. Der Lautsprecher wurde sowohl akustisch wie auch elektrisch komplett überarbeitet.

Das Klangbild der Cantabile Jubilé wird häufig beschrieben als fein auflösend, flüssig und zugleich lebendig. Das Design ist zeitlos elegant und unaufdringlich.

Die schmale Silhouette trägt sowohl zu der eleganten Optik als auch einem drei-dimensionalen Klangbild bei. Der Hochtöner ist akustisch optimal im separaten Gehäuse untergebracht: ein Markenzeichen der großen Lautsprecher-Serien bei Jean-Marie Reynaud.

Die Frequenzweiche der Jubilé-Version wurde komplett überarbeitet. Die Anzahl der Bauteile konnte verringert werden, der Wirkungsgrad wurde verbessert. Das Klangbild gewann an Lebendigkeit und Dynamik. Die Cantabile Jubilé kann mit Verstärkern geringer Leistung betrieben werden.

Der Hochtöner bietet eine Seidenkalotte mit hohem Wirkungsgrad. Angepasst wurde auch das Gehäuse des Hochtöners: Der Durchmesser ist nun größer, das Gehäuse wurde etwas nach hinten versetzt. Dadurch konnte das Phasenverhalten deutlich verbessert werden,

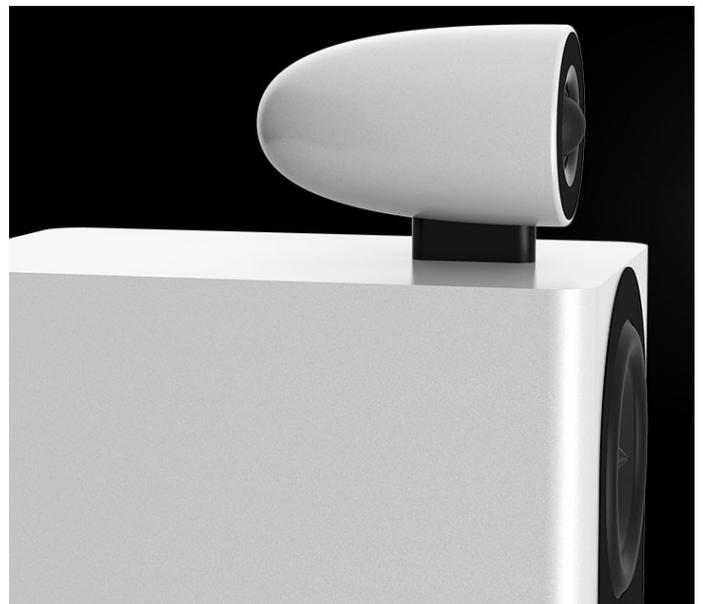
das Timing ist nun nochmals präziser. Die außergewöhnlichen geringen Resonanzen und das besonders geringe Verzerrungsniveau ermöglichen eine Übergangsfrequenz von nur 3 kHz. Das Klangbild wird dadurch noch stimmiger.

Die Cantabile Jubilé bietet einen weiten, gleichmäßigen Abstrahlwinkel. Das Klangbild ist daher weit offen und weiträumig. Trotz kompakter Abmessungen gelingt der Cantabile Jubilé ein sehr großes Klangbild. Der Klang-Raum wird in allen Dimensionen – Breite, Tiefe und Höhe – korrekt dargestellt.

Die Dynamik der Cantabile Jubilé ist exzellent: ob Hard-Rock, Jazz oder Klassik – die Musik wirkt immer „richtig“. Ebenso wichtig sind feine Nuancen und Klangfarben: hier bietet die Cantabile Jubilé herausragende Qualitäten, die auch mit Verstärkern geringer Leistung mühelos gelingen. Altbekannte Aufnahmen erstrahlen im neuen Licht.

Die extrem lineare Wiedergabe macht die Cantabile Jubilé zum idealen Lautsprecher für hochwertige Verstärker - ob Röhre oder Transistor.

Der Lautsprecher fügt sich optisch wie akustisch in einen Wohnraum ein.



Gehäuse

- Transmission-Line-Prinzip mit frontseitiger Öffnung
- Gehäusematerial 19mm MDF, alle Kanten gerundet zur Streuung von Reflexionen, inerte Struktur
- Hauptgehäuse kann mit Sand gefüllt werden, um den Schwerpunkt tiefer zu legen und die Akustik anzupassen
- beide Tieftöner sind durch Spezialbefestigungen mit dem Gehäuse verbunden, um transiente Impulse optimal verarbeiten zu können

Frequenzweiche

Übergang zwischen den Tieftönern bei 600Hz mit 6dB/Oktave, Filter erster Ordnung

Übergang zwischen Tieftönern und Hochtöner bei 3000Hz mit 12dB/Oktave, Filter zweiter Ordnung

Unterhalb 600Hz arbeiten beide Tieftöner zusammen

Ferrit-Luftspulen mit sehr geringem Widerstand und Sauerstoff-freiem Spezialkupfer mit hohem Durchmesser ermöglichen eine präzise Tiefton-Wiedergabe

nicht-induktive Keramik-Widerstände

R-C-Kreise für einen ausgeglichenen Impedanzverlauf

alle Bauteile sind paarweise selektiert mit sehr geringer Toleranz

mechanischer Aufbau optimiert, um elektro-magnetische Einflüsse zu vermeiden

- komplett hand-gefertigt und frei verdrahtet
- direkt an Lautsprecher-Terminal angelötet
- alle Bauteile sind auf Anti-Vibrations-Platte befestigt
- Silber-Kondensatoren
- alle internen Verbindungen werden ausgeführt mit Silberkabel HP1132

Tieftöner

- zwei 5.2-Zoll Tieftöner
- Anti-Resonanz Zamac-Korb
- Kevlar-Membran mit interner Dämpfung
- Anti-Vortex Phase-Plug auf mittlerem Tieftöner
- Staubkappe für unteren Tieftöner
- Doppel-Magnet-Treiber
- rückseitige Verstärkung durch Stahlschrauben

Hochtöner

- neu-entwickelte 1-Zoll Seidenkalotte
- extrem lineares Frequenzverhalten
- außergewöhnlich neutrales Impulsverhalten
- exzellente Mikro-Dynamik und zugleich exzellente Grob-Dynamik
- perfekte Dämpfung dank speziell abgestimmter Doppel-Luftkammer
- sehr tiefe Resonanz bei 700Hz
- Aluminium-Front optimiert auf weiten Abstrahlwinkel
- extrem geringe Verzerrungen: typisch 0.05 % 3kHz bis 25kHz
- massives Buchenholz-Gehäuse mit optimierter Geometrie
- Spezialbefestigung am unteren Gehäuse verhindert Mikro-Vibrationen
- optimierte Position für besonders geringe Phasenunterschiede



Technische Daten

- max. Dauerleistung 90 Watt
- max. Impulsleistung 170 Watt
- nom. Impedanz 4 Ohm
- Frequenzgang 35 - 25000 Hz
- Empfindlichkeit 91 dB/W/M (2.83 Volt)
- Verzerrungen geringer als 0.5 % (85 dB)
- Anschluss-Terminal Single- oder Bi-Wiring
- Abmessungen Höhe 108 cm, Breite 20 cm, Tiefe 30 cm
- Gewicht 27 Kg je Stück

Aufstellung

Dank der gleichmäßigen Abstrahl-Charakteristik ist es kaum notwendig, die Cantabilé Jubilé zum Hörplatz hin einzuwinkeln. Optimale Räumlichkeit stellt sich ein, wenn der Abstand der beiden Lautsprecher geringfügig kleiner ist als der Abstand zum Hörplatz, beide Lautsprecher sollten gleich weit vom Hörplatz entfernt aufgestellt werden. Halten Sie ungefähr 50 cm oder mehr Abstand von Seiten- und Rückwänden; die Abstände links und rechts sollten am besten gleichmäßig sein. Verwenden Sie hochwertige Lautsprecherkabel, am besten in Bi-Wiring-Ausführung.

Gehäuse-Ausführungen

Lackierungen in Pearly White (weiß lackiert mit silbernem Perl-Effekt), Matt-Schwarz, Matt Anthrazit; Holz-Furnier Kirsche Natur oder Kirsche leicht dunkel gebeizt

Herstellerseite:

www.jm-reynaud.com

www.phonophono.de/jmr



Preise je Paar

Gehäuse Kirsche
Natur / Dunkel **4.340 €**

Pearly White,
Schwarz, Grau **4.650 €**



Bergmannstraße 17
10961 Berlin (Kreuzberg)
www.phonophono.de

Tel. 030 – 797 418 35
geöffnet Di – Fr 11-19h | Sa 12-16h