



Roksan Radius V MK2

Dieses bildschöne Laufwerk Roksan Radius V klingt mindestens so gut, wie es gut aussieht! Die kompakte Basis ist entweder in Buche oder Walnuß hochglanz lackiert oder aber in Acryl durchsichtig lieferbar. Der Plattenteller und sein extrem genau gefertigtes Lager sind gummi-gepuffert, der Antriebsmotor ist schwingend gelagert. Dadurch ist der Radius V gut gegen Erschütterungen geschützt und einfach aufzustellen. Der Roksan-Tonarm Nima ergänzt das Laufwerk perfekt. Dank der Einpunktlagerung ist der Tonarm besonders leichtgängig, das Tonarmkabel durch 5pol-Stecker angebaut und leicht tauschbar.

Mindestens ebenso positiv wie durch sein Design überrascht der Radius durch seinen Klang! Das Laufwerk musiziert locker und luftig, niemals aggressiv, immer mit angenehmer Dynamik und gutem Bass. Selbst große Orchester werden glaubhaft aufgeächert. Man traut seinen Ohren kaum: dieses zierliche Laufwerk klingt ganz und gar nicht klein!

Nima-Tonarm und Laufwerk harmonieren perfekt mit MM-Systemen von Goldring (G1006 bis G1042) oder dem MC-System Goldring Eroica LX sowie Transrotor Cantare. Obwohl auch zahlreiche Abtaster anderer Hersteller harmonieren, gelingt dem Radius5 besonders mit dem MM- und MC-Tonabnehmern von Goldring ein herausragend homogenes Klangbild, das in dieser Preisklasse selten ist. Auch die Transrotor-Tonabnehmer, die auf Goldring-Systemen basieren, harmonieren sehr gut! Die Goldring-Systeme eignen sich für jede Musikrichtung - eine ideale Kombination und unser Favorit!

Optional ist der Radius nun auch mit dem Tonarm Roksan Tabriz erhältlich. Dieses Gespann spielt erheblich offener, hinreißend dynamisch und mit schön konturiertem Bass. Der große Roksan-Tonarm ist - wieder einmal - eine extrem stimmige Ergänzung zu einem Spitzenklasse-Laufwerk. Der Radius 5 wird mit dem Tabriz-Tonarm nicht nur klanglich besser, sondern auch flexibler. Mit dem Tabriz harmonieren sehr viele hochwertige Abtaster. Besonders stimmig spielen Ortofon 2M-Tonabnehmer (MM) sowie MC-Systeme aus der Ortofon Rondo-Serie. Auch die G1000er- Goldringe sind eine schöne Kombination. Auch am Tabriz-Tonarm ist ein gutes NF-Kabel mit 5pol-Stecker befestigt und kann leicht gegen bessere Phonokabel getauscht werden. Das muss jedoch nicht unbedingt sofort geschehen, denn das Werkskabel ist sehr gut.

Fazit: Sie suchen ein hervorragendes Laufwerk, das perfekt verarbeitet ist und bildschön aussieht? Sie sollten den Roksan Radius V ganz oben auf Ihre Wunschliste setzen! Dieses Laufwerk wird Sie viele Jahre begleiten!

Und wenn Ihr Sparschwein sich nicht gegen den geringfügig teureren Tabriz-Tonarm "wehrt": nehmen Sie diesen Tonarm. Unbedingt!

Alternativen (Radius 5 mit Nima-Arm):

Rega Planar 5: etwas preiswerter, etwas schlechteres Timing, etwas weniger Dynamik

Alternativen (Radius 5 mit Tabriz-Arm):

Transrotor ZET 1: kräftigeres Klangbild, weniger Dynamik, geringere Feinzeichnung)

Rega Planar 7: Klang insgesamt mehr "relaxed", weniger Feinzeichnung



Kurzbeschreibung	Manuelles Laufwerk der Spitzenklasse	
Tonarm	Roksan Nima, einpunkt gelagert; alternativ mit Roksan Tabriz. Andere Tonarme auf Anfrage	
Tonabnehmer	Mit Tonarm Nima: Systeme aus der Goldring G1000er-Baureihe, Goldring MC oder Transrotor MC) Mit Tonarm Tabriz: alle hochwertigen MM- & MC-Abtaster, bevorzugt Ortofon 2M- & Rondo-Barueihe Falls Laufwerk mit Tonabnehmer bestellt wird, wird das System von Spezialisten vor Auslieferung für Sie eingebaut vorjustiert. Dieser Service ist bei Pakettlieferungen für Sie kostenlos! So profitieren Sie nicht nur vom günstigen Paketpreis, sondern erhalten zusätzlich die Sicherheit, dass das Gerät optimal eingestellt ist.	
Bedienung	Netzschalter, Tonarmlift; Geschwindigkeiten 33.3 & 45 upm	
Anschlußspannung	220V / 50Hz (60Hz auf Sonderwunsch)	
Farbausführungen	Acryl klar oder schwarz poliert Plattenteller Acryl mattiert	
Abmessungen in cm	15,0 x 40,0 x 35,0 (H x B x T), Gewicht 7 kg	
Radius V MK2	Basislaufwerk Acryl klar oder Acryl schwarz mit Tonarm Roksan Nima	1.648,- Euro
	Basislaufwerk mit Tonarm Roksan Tabriz	1.778,- Euro
	komplett mit Tonarm Roksan Nima und Tonabnehmer	
	Goldring G1006 (MM)	1.778,- Euro
	Goldring G1012 (MM)	1.818,- Euro
	Goldring G1022 (MM)	1.858,- Euro
	Goldring Eroica LX (MC)	1.928,- Euro
	Transrotor Cantare (MC)	2.048,- Euro
	komplett mit Tonarm Roksan Tabriz und Tonabnehmer	
	Goldring G1012 (MM)	1.948,- Euro
	Ortofon 2M Bronze (MM)	1.998,- Euro
	Goldring Eroica LX	2.058,- Euro
	Ortofon Rondo Blue (MC)	2.278,- Euro



Roksan Xerxes XX

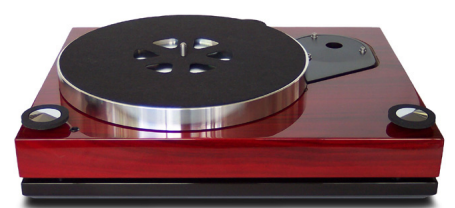
Viele Vinyl-Liebhaber kennen den Xerxes bereits seit längerem. Das neue überarbeitete Modell Xerxes XX führt die Tradition hochwertiger Plattenspieler weiter. Der aktuelle Xerxes bietet ein umwerfend souveränes Klangerlebnis: große, weite Räumlichkeit, Ruhe und zugleich springlebendige Dynamik und ein tiefes Baßfundament. Die elektronische Motorsteuerung bietet elektronische Drehzahlumschaltung und eine beispielhafte Entkopplung von Netzspannungs-Unsauberheiten. Bereits die kleine XPS7.0 bietet sehr gute Leistung. Die große DX2 klingt erheblich kräftiger, das Laufwerk gewinnt an Genauigkeit und Feinzeichnung.

Der Xerxes kann mit vielen 9-Zoll-Tonarmen betrieben werden. Die hauseigenen Roksan-Tonarme harmonieren erwartungsgemäß hervorragend. Der Tabriz und vor allem der TabriZi bieten mit dem Laufwerk eine harmonische Einheit: dynamische Spielfreude, herrlich exaktes Timing und musikalischer Fluss werden von kaum einem Laufwerk derart gekonnt vereint. Auch ein SME M2 Tonarm spielt ausgezeichnet, im Vergleich zu den Roksan-Tonarmen etwas ruhiger, aber immer noch angenehm dynamisch. Erfreulicherweise ist der Xerxes XX nicht wählerisch, was die Tonabnehmer angeht. Selten haben wir ein Laufwerk gehört, das mit einer derart breiten Palette an Systemen phantastisch spielt. Der Roksan hält sich weitgehend zurück, so können Sie mittels Tonabnehmer Ihre individuelle Klang-Vorstellung verwirklichen. Die Kombination mit Lyra-Systemen überzeugt besonders: der Xerxes spielt mit dem Lyra Argo i dermaßen unangestrengt, die Musik fließt, Raum und Musiker sind fast körperlich anwesend ...

Stefan Gawlick in "hifi & records 3/2006: "Man kann beim Hören regelrecht entspannen, und doch klingt die Musik nicht beliebig. Dies offenbart ein äußerst feines Händchen für die Laufwerksabstimmung, die ein Höchstmaß an Musikalität erreichen will, ohne die Akkuratess zu vernachlässigen. ... Er gewährt einen emotionalen Zugang zur Musik, ohne ihr seine klanglichen Signatur aufzudrücken, und ist für alle Stile geeignet. Das Laufwerk ist schon eine Wucht, findet aber im Zusammenspiel mit dem hauseigenen Spielpartnern richtig zu sich und empfiehlt sich den Musikliebhabern, die keine Lust auf technischen Hype haben und nur noch Musik genießen wollen. ..."

Fazit: Sie suchen einen perfekt verarbeiteten, langlebigen, neutralen Plattenspieler, der Klangfarben zum Leuchten bringt, dynamisch agil spielt, Kraft und Ruhe zugleich hat? Hier ist er: der Roksan Xerxes XX!

Alternativen: vpi ScoutMaster, Transrotor Super Seven



Kurzbeschreibung	Manuelles Laufwerk der absoluten Spitzenklasse	
Tonarm	Empfohlen: Roksan Tabriz, TabriZi, Artemiz R, SME M2, andere 9-Zoll-Tonarm montierbar (Montageplatte einzeln erhältlich)	
Tonabnehmer	Tonabnehmer werden von uns eingebaut und justiert. Besonders geeignet: alle Modelle von Lyra, Goldring, Dynavector, Koetsu, ZYX	
Bedienung	Netzschalter, Tonarmlift, Geschwindigkeitsumschaltung	
Geschwindigkeiten	33.3 & 45 upm, Anschlußspannung Steuerelektronik 220V / 50Hz & 60Hz	
Farbausführungen	Pianolack schwarz, oder Rosenholz oder Ahorn furniert (hochglanz lackiert) Plattenteller Aluminium poliert	
Zubehör	Tellermatte R-Mat, Zentrierstift, NF-Kabel	
Abmessungen in cm	45 x 37 x 11,5 (cm H x B x T) Laufwerk	
Gewicht	12 kg Laufwerk / 12 kg Stromversorgung DX2	
Xerxes XX / 2006	Pianolack schwarz, ohne Netzteil, ohne Tonarm	3.190 Euro
Xerxes XX / 2006	Pianolack schwarz, Netzteil XPS 7.0, Tonarm TabrizZi	4.790 Euro
Roksan Xerxes Tonarme	Aufpreis: Gehäuse in Rosenholz hochglanz lackiert Aufpreis: Gehäuse in Ahorn hochglanz lackiert Aufpreis: Tonarm Roksan Artemiz R anstelle TabrizZi	290 Euro 290 Euro 1.650 Euro
Roksan Xerxes Netzteile	Aufpreis DX2 Reference anstelle XPS 7.0	1.060 Euro
Tonarme einzeln	Roksan TabriZi Roksan Artemiz R-Series	1.288 Euro 2.590 Euro
Roksan Xerxes Tonabnehmer	Aufpreis für High-Output-MC-System Dynavector 20X Aufpreis für MC-Tonabnehmer Goldring Eroica LX Aufpreis für MC-Tonabnehmer Transrotor Cantare Aufpreis für MC-Tonabnehmer Transrotor Merlo Aufpreis für MC-Tonabnehmer Transrotor Merlo Reference Aufpreis für MC-Tonabnehmer Lyra Delos Aufpreis für MC-Tonabnehmer Lyra Kleos Aufpreis für MC-System Koetsu Black Aufpreis für MC-System Koetsu Rosewood Standard Aufpreis für MC-System Koetsu Rosewood Signature	550 Euro 280 Euro 400 Euro 640 Euro 800 Euro 1.000 Euro 2.300 Euro 1.600 Euro 2.150 Euro 3.000 Euro