



Ortofon 2M



Ortofons brandneue Tonabnehmer-Baureihe 2M ist seit Mitte 2007 auf dem Markt. Diese Magnet-Systeme wurden auf Basis der OM-Super- und der VinylMaster-Baureihe weiterentwickelt. Auch hier findet sich das bekannte Kreuzspulen-Prinzip. Der Korpus wurde komplett neu entwickelt und ist nunmehr noch leichter einzubauen. Dank gerader Kanten, die zugleich elegant und funktional sind, gelingt die Justage sofort. Die Schrauben greifen in Gewindebohrungen. Die Nadelschliffe sind von den VinylMaster-MM-Systemen bekannt.

Gegenüber den VinylMaster-Tonabnehmern klingen die 2M-Systeme sehr ähnlich, haben jedoch eine höhere Ausgangsspannung. Damit können sie auch an ältere MM-Phonostufen angeschlossen werden, ohne dass ein Rauschpegel stört.

Ortofon 2M RED

komplettes System mit deutscher Garantie 85,50 €

Erstaunlich preiswertes modernes Magentsystem mit sehr guter Raumabbildung und lebendigem, spritzigem Klang. Die Stärke dieses Systems ist ein stimmiges Klangbild, das nirgendwo schwächelt. Obwohl das größere 2M BLUE besser auflöst und insgesamt auch freier spielt., ist das 2M RED ein sehr interessanter Abtaster, der auch in teuren Laufwerken eine gute Figur macht. Das Ortofon 2M RED harmonisiert mit praktisch allen guten, mittelschweren Tonarmen.

Ortofon 2M BLUE

komplettes System mit deutscher Garantie 166,50 €

Das neue Ortofon 2M BLUE macht seine Herkunft deutlich: ähnlich dem VinylMaster Blue kling auch das 2M BLUE angenehm dynamisch, löst auch große Musikgruppen sehr plastisch auf und verliert dabei niemals die Übersicht. Hohe Ausgangsspannung und praxisgerechter Aufbau gestalten den Einbau sehr einfach und lässt es in praktisch allen guten Plattenspielern exzellent musizieren. Ein tolles MM-System für alle Musikrichtungen!

Ortofon 2M Bronze

komplettes System mit deutscher Garantie 297,00 €

Das Ortofon 2M BRONZE geht deutlich über die klanglichen Leistungen der kleineren Modelle hinaus! Dank eines raffinierten Nadelschliffes holt das 2M BRONZE deutlich mehr Detail-Information aus der Rille. Das feine, schön auflösende Klangbild wird dabei aber niemals analytisch kühl oder gar steril. Vielmehr gelingt dem 2M BRONZE eine sehr elegante Balance zwischen Spielfreude, Feinauflösung und Dynamik. Ein tolles MM-System für alle hochwertigen Plattenspieler, die in der 1000-Euro-Klasse angesiedelt sind.

Ortofon 2M Black

komplettes System mit deutscher Garantie 508,50 €

Das größte Modell der 2M-Baureihe, das 2M Black, besticht durch einen Abtastdiamanten mit Shibata-Schliff. Das Gehäuse wurde aus einem speziellen, hochfesten Werkstoff gefertigt und bietet beste Voraussetzungen für eine hochpräzise Abtastung. Das klangliche Ergebnis ist beeindruckend: waren bereits die kleineren Modelle überragend gut, so ist das 2M BLACK nochmals besser hinsichtlich der Detail-Abbildung, vor allem aber auch was die räumliche Abbildung angeht. Und auch hier geht nicht auf Kosten der Spielfreude, der Klangfarben oder der Dynamik. Dieser Tonabnehmer fühlt sich in allen sehr guten Laufwerken (2000-Euro-Liga) wohl.

Alternativen zu den Ortofon 2M-Systemen: für leichte Tonarme eher die Ortofon VinylMaster- oder Ortofon OM-Super- Baureihe; ein wärmerer, "schönerer" Klang mit einem Grado Prestige, ein knackig fetziger Klang mit einem Benz MC-20E2 oder Benz Silver / Gold.

Eine beliebte Alternative sind auch Goldring-MM-Abtaster. Deren Klang ist etwas feiner, offener als der Ortofon 2M-Charakter

Hinweis: alle Ortofon 2M-Tonabnehmer haben die Gewindebohrungen für die Befestigungsschrauben im Gehäuse fest, also keine Gegen-Mutter. Daher können 2M-Tonabnehmer in die meisten Tonarme sehr einfach eingebaut werden; der Tonarm muss (von oben betrachtet) 2 Bohrlöcher für die Schrauben haben.

Technische Daten	Ortofon 2M RED	Ortofon 2M BLUE	Ortofon 2M BRONZE	Ortofon 2M BLACK
Gewicht	7,2g	7,2 g	7,2 g	7,2 g
Nadelschliff	Elliptisch	Elliptisch nackt	FineLine, Nackter Diamant	Shibata, nackter Diamant
Frequenzgang	20 - 22.000 Hz	20 - 25.000 Hz	20 - 29.000 Hz	20 - 31.000 Hz
Ausgangsspannung (1kHz, 5 cm/sec)	> 5.5 mV	> 5.5 mV	5.0 mV	5.0 mV
Kanaltrennung (1kHz)	> 22 dB	> 25 dB	> 26 dB	> 26 dB
Kanalbalance (1kHz)	< 1.5 dB	< 1.5 dB	< 1.0 dB	< 1.0 dB
Dyn. Nadelnachgiebigkeit µm/mN	20	20	22	22
Auflagedruck	16-20 mN	16-20 mN	14-17 mN	14-17 mN
Empfohlener Auflagedruck	18 mN	18 mN	15 mN	15 mN
Abschlußwiderstand	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm
Ersatznadel	Nadel 2M RED / BLUE	Nadel 2M BLUE / RED	Nadel 2M BRONZE / BLACK	Nadel 2M BRONZE / BLACK

Bitte beachten Sie: die Auflagekraft ist in mN angegeben. Angaben in mN sind 10-mal so groß wie die ältere Angabe in Gramm. Beispiel: 18mN = 1,8 Gramm